

TRƯỜNG ĐẠI HỌC KINH TẾ - KỸ THUẬT CÔNG NGHIỆP
KHOA DỆT MAY VÀ THỜI TRANG
BỘ MÔN: CÔNG NGHỆ MAY

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT
HỌC PHẦN: THIẾT KẾ VÀ MAY CÁC SẢN PHẨM ÁO
KHOÁC NGOÀI THỜI TRANG

1. THÔNG TIN CHUNG

Tên học phần (tiếng Việt):	THIẾT KẾ VÀ MAY CÁC SẢN PHẨM ÁO KHOÁC NGOÀI THỜI TRANG
Tên học phần (tiếng Anh):	DESIGNING AND SEWING FASHIONABLE OUTERWEAR PRODUCTS
Mã môn học:	M34
Khoa/Bộ môn phụ trách:	Công nghệ may
Giảng viên phụ trách chính:	Th.S Đỗ Thị Tuyết Lan Email: dtatlan@uneti.edu.vn
GV tham gia giảng dạy:	ThS. Bùi Thanh Hương, TS.Nguyễn Quốc Toàn, ThS Nguyễn Thị Lan Anh
Số tín chỉ:	2 (27, 6, 30, 60) Trong đó N: Số tín chỉ; a : Số tiết LT; b: Số tiết TH/TL; $a+b/2 = 15 \times N$ Số giờ sinh viên tự học : $30 \times N$ (Khoản 3 điều 3, Quy chế 686/ĐHKTKTCN, 10.10.2018 ;)
Số tiết Lý thuyết:	27
Số tiết TH/TL:	6
Số tiết Tự học:	30
Tính chất của học phần:	Bắt buộc
Học phần tiên quyết:	Không
Học phần học trước:	Công nghệ may 3
Các yêu cầu của học phần:	Sinh viên có tài liệu học tập

2. MÔ TẢ HỌC PHẦN

Trang bị cho sinh viên những kiến thức cơ bản về kỹ thuật thiết kế, lựa chọn nguyên liệu và may hoàn thiện các loại sản phẩm áo vest nữ thời trang.

3. MỤC TIÊU CỦA HỌC PHẦN ĐỐI VỚI NGƯỜI HỌC

Kiến thức

Nhằm trang bị cho sinh viên những kiến thức về kỹ thuật thiết kế và may các loại sản phẩm thời trang đảm bảo yêu cầu chất lượng, thời gian quy định và rèn luyện cho sinh viên đức tính cần cù, thận trọng khi thiết kế mẫu.

Kỹ năng

Thiết kế và may các loại sản phẩm thời trang

Năng lực tự chủ và trách nhiệm

Rèn luyện tác phong làm việc tỉ mỉ, nghiêm túc, trách nhiệm, chủ động, tích cực, chăm chỉ, tuân thủ các quy định về chuyên môn nghiệp vụ.

4. CHUẨN ĐẦU RA HỌC PHẦN

Mã CDR	Mô tả CDR học phần <i>Sau khi học xong môn học này, người học có thể:</i>	CDR của CTĐT
G1	Về kiến thức	
<i>G1.1.1</i>	Trình bày những cơ sở chung để thiết kế trang phục, cấu tạo chi tiết, yêu cầu kỹ thuật và quy trình may bộ phận	1.3.2; 1.3.3
<i>G1.2.1</i>	Giải thích được mối quan hệ kích thước giữa cơ thể người và áo khoác ngoài.	1.3.1
<i>G1.2.2</i>	Giải thích được các yếu tố ảnh hưởng đến kích thước dựng hình chi tiết áo khoác ngoài nữ	1.3.1
<i>G1.2.3</i>	Vận dụng phương pháp dựng hình để thiết kế các chi tiết của sản phẩm và thiết kế hoàn chỉnh áo vest nữ thời trang	1.3.1
G2	Về kỹ năng	
<i>G2.1.1</i>	Thực hiện xây dựng bản vẽ mô tả kết cấu bộ phận của áo vest nữ	2.1.3
<i>G2.1.2</i>	Thực hiện tính toán chính xác kích thước dựng hình thiết kế dựa trên bảng hệ thống số đo cơ thể người.	2.1.1
<i>G2.1.3</i>	Thực hiện thiết kế hoàn chỉnh bộ mẫu của sản phẩm áo vest nữ thời trang	2.1.1; 2.1.2 2.1.3
G3	Năng lực tự chủ và trách nhiệm	
<i>G3.1.1</i>	Nghiêm túc, tích cực, chăm chỉ, cẩn thận, tự giác, chủ động trong học tập, trung thực trong công việc, tác phong và thái độ đáp ứng được chuẩn mực của ngành	3.1.1
<i>G3.1.2</i>	Trách nhiệm nghề nghiệp: Có trách nhiệm cao với các công việc được giao; thực hiện tác	3.2.1

	phong làm việc chuyên nghiệp; tuân thủ các quy định về chuyên môn nghiệp vụ.	
--	--	--

5. NỘI DUNG MÔN HỌC, KẾ HOẠCH GIẢNG DẠY

Tuần thứ	Nội dung	Số tiết LT	Số tiết TH	Tài liệu học tập, tham khảo
1	Chương 1: NHỮNG CƠ SỞ CHUNG VỀ THIẾT KẾ VÀ CẮT MAY TRANG PHỤC 1.1. Giới thiệu chung về quần áo. 1.2. Phương pháp đo để thiết kế quần áo.	3		1, 2, 3
2	1.3. Công nghệ may các bộ phận chủ yếu của áo veston 1.4.1. Phương pháp may túi cơi nổi 1.4.2. Phương pháp may túi 2 viền có nắp (túi 2 viền rẽ 1.4.3. Phương pháp may túi trong (túi then 1.4.4. Phương pháp may tay áo veston 1.4.5. Phương pháp may cổ áo veston	3		1, 2, 3
3	Chương 2. THIẾT KẾ VÀ CẮT MAY ÁO VEST NỮ CƠ BẢN 2.1. THIẾT KẾ ÁO VEST NỮ CƠ BẢN KIỂU 2VE XUÔI 2.1.1. Đặc điểm hình dáng 2.1.2. Phương pháp xác định số đo 2.1.3. Phương pháp xác định nguyên liệu 2.1.4. Phương pháp thiết kế	3		1, 2, 3
4	2.1.5. Cách ra đường may và cắt 2.2. Quy trình và phương pháp may 2.2.1. Yêu cầu kỹ thuật 2.2.2. Quy trình may	3		1, 2, 3
5	2.2.3. Phương pháp may 2.2.4. Thùa khuy, đính cúc 2.2.5. Là hoàn chỉnh sản phẩm 2.2.6. Các dạng sai hỏng thường gặp khi may áo veston	3		1, 2, 3

Tuần thứ	Nội dung	Số tiết LT	Số tiết TH	Tài liệu học tập, tham khảo
6	Chương 3. THIẾT KẾ VÀ CẮT MAY ÁO VEST NỮ THỜI TRANG 3.1. THIẾT KẾ ÁO VEST NỮ THỜI TRANG CỔ CHỮ B 3.1.1. Đặc điểm hình dáng áo vest nữ thời trang cổ chữ B 3.1.2. Phương pháp xác định số đo 3.1.3. Phương pháp xác định nguyên liệu 3.1.4. Phương pháp thiết kế 3.1.5. Cách ra đường may và cắt 3.1.6. Quy trình và phương pháp may	3		
7	3.2. THIẾT KẾ ÁO VEST NỮ THỜI TRANG KIỂU CỔ ĐÚNG 3.2.1. Đặc điểm hình dáng 3.2.2. Phương pháp xác định số đo 3.2.3. Phương pháp xác định nguyên liệu	3		1, 2, 3
8	3.2.4. Phương pháp thiết kế 3.2.5. Cách ra đường may và cắt 3.2.6. Quy trình và phương pháp may	3		1, 2, 3
9	3.3. THIẾT KẾ ÁO VEST NỮ THỜI TRANG KIỂU CỔ BẰNG 3.3.1. Đặc điểm hình dáng 3.3.2. Phương pháp xác định số đo 3.3.3. Phương pháp xác định nguyên liệu 3.3.4. Phương pháp thiết kế 3.3.5. Cách ra đường may và cắt 3.3.6. Quy trình và phương pháp may	3		1, 2, 3
10	Chữa bài tập + Kiểm tra	0	6	1, 2, 3

6. MA TRẬN MỨC ĐỘ ĐÓNG GÓP CỦA NỘI DUNG GIẢNG DẠY ĐỂ ĐẠT ĐƯỢC CHUẨN ĐẦU RA CỦA HỌC PHẦN

Mức 1: Thấp

Mức 2: Trung bình

Mức 3: Cao

Chương	Nội dung giảng dạy	Chuẩn đầu ra học phần								
		G1.1.1	G1.2.1	G1.2.2	G1.2.3	G2.1.1	G2.1.2	G2.1.3	G3.1.1	G3.1.2
1	Chương 1: NHỮNG CƠ SỞ CHUNG VỀ THIẾT KẾ VÀ CẮT MAY TRANG PHỤC									
	1.1. Giới thiệu chung về quần áo.	2								
	1.2. Phương pháp đo để thiết kế quần áo.		2							
	1.3. Công nghệ may các bộ phận chủ yếu của áo veston	2								
2	Chương 2. THIẾT KẾ VÀ CẮT MAY ÁO VEST NỮ CƠ BẢN									
	2.1. Thiết kế áo ves nữ cơ bản 2 ve xuôi		3	3	3		3	3	3	3
	2.2. Quy trình và phương pháp may					3			3	3
3	Chương 3. THIẾT KẾ VÀ CẮT MAY ÁO VEST NỮ THỜI TRANG									
	3.1. Thiết kế áo ves nữ cơ bản 2 ve xuôi		3	3	3		3	3	3	3
	3.2. Quy trình và phương pháp may					3			3	3
4	Chương 3. THIẾT KẾ VÀ CẮT MAY ÁO VEST NỮ THỜI TRANG									
	3.1. Thiết kế áo ves nữ thời trang cổ chữ B		3	3	3		3	3	3	3
	3.1. Thiết kế áo ves nữ thời trang cổ đứng			3	3		3	3	3	3
	3.1. Thiết kế áo ves nữ thời trang cổ bẻ ve liền			3	3		3	3	3	3

7. PHƯƠNG THỨC ĐÁNH GIÁ HỌC PHẦN

TT	Điểm thành phần	Quy định (Theo QĐ Số: 686/QĐ-ĐHKTTCN)	Chuẩn đầu ra học phần								
			G1.1.1	G1.2.1	G1.2.2	G1.2.3	G2.1.1	G2.1.2	G2.1.3	G3.1.1	G3.1.2
1	Điểm quá trình (40%)	1. Kiểm tra định kỳ lần 1 + Hình thức: Tự luận + Thời điểm: sau khi học hết chương 1 + Hệ số: 2	X	X	X	X	X	X	X	X	
		2. Kiểm tra định kỳ lần 2 + Hình thức: Tự luận + Thời điểm: sau khi học hết chương 2 + Hệ số: 2	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		3. Kiểm tra thường xuyên + Hình thức: <i>Tham gia thảo luận, kiểm tra 15 phút, hỏi đáp, bài tập trên lớp</i> + Số lần: 1 lần/sinh viên + Hệ số: 1	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		4. Kiểm tra chuyên cần + Hình thức: <i>Điểm danh theo thời gian tham gia học trên lớp</i> + Số lần: 1 lần, vào thời điểm kết thúc học phần + Hệ số: 2	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2	Điểm thi kết thúc học phần (60%)	+ <i>Hình thức: Tự luận</i> + <i>Thời điểm: Theo lịch thi học kỳ</i> + <i>Tính chất: Bắt buộc</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X

8. PHƯƠNG PHÁP DẠY VÀ HỌC

- ✓ Giảng viên giới thiệu học phần, tài liệu học tập, tài liệu tham khảo, các địa chỉ website để tìm tư liệu liên quan đến môn học. Nêu nội dung cốt lõi của chương và tổng kết chương, sử dụng bài giảng điện tử và các mô hình giáo cụ trực quan trong giảng dạy. Tập trung hướng dẫn học, tư vấn học, phản hồi kết quả thảo luận, bài tập lớn, kết quả kiểm tra và các nội dung lý thuyết chính mỗi chương.
- ✓ Các phương pháp giảng dạy có thể áp dụng: Phương pháp thuyết trình; Phương pháp thảo luận nhóm; Phương pháp mô phỏng; Phương pháp miêu tả, làm mẫu.
- ✓ Sinh viên chuẩn bị bài từng chương, làm bài tập đầy đủ, trau dồi kỹ năng làm việc nhóm để chuẩn bị bài thảo luận.
- ✓ Trong quá trình học tập, sinh viên được khuyến khích đặt câu hỏi phản biện, trình bày quan điểm, các ý tưởng sáng tạo mới dưới nhiều hình thức khác nhau.

9. QUY ĐỊNH CỦA HỌC PHẦN

9.1. Quy định về tham dự lớp học

- ✓ Sinh viên/học viên có trách nhiệm tham dự đầy đủ các buổi học. Trong trường hợp nghỉ học do lý do bất khả kháng thì phải có giấy tờ chứng minh đầy đủ và hợp lý.
- ✓ Sinh viên vắng quá 50% buổi học dù có lý do hay không có lý do đều bị coi như không hoàn thành khóa học và phải đăng ký học lại vào học kỳ sau.
- ✓ Tham dự các tiết học lý thuyết
- ✓ Thực hiện đầy đủ các bài tập được giao
- ✓ Tham dự kiểm tra giữa học kỳ
- ✓ Tham dự thi kết thúc học phần
- ✓ Chủ động tổ chức thực hiện giờ tự học

9.2. Quy định về hành vi lớp học

- ✓ Học phần được thực hiện trên nguyên tắc tôn trọng người học và người dạy. Mọi hành vi làm ảnh hưởng đến quá trình dạy và học đều bị nghiêm cấm.
- ✓ Sinh viên phải đi học đúng giờ quy định. Sinh viên đi trễ quá 15 phút sau khi giờ học bắt đầu sẽ không được tham dự buổi học.
- ✓ Tuyệt đối không làm ồn, gây ảnh hưởng đến người khác trong quá trình học.
- ✓ Tuyệt đối không được ăn uống, nhai kẹo cao su, sử dụng các thiết bị như điện thoại, máy nghe nhạc trong giờ học.

10. TÀI LIỆU HỌC TẬP, THAM KHẢO

10.1. Tài liệu học tập:

- [1] Công nghệ may trang phục 2 – Ths.Bùi Thu Hiền-Trường Đại học Kinh tế Kỹ thuật Công nghiệp
- [2]. Thiết kế trang phục 2 –Ths. Bùi Thanh Hương- Trường Đại học Kinh tế Kỹ thuật Công nghiệp.

10.2. Tài liệu tham khảo:

[3]. Giáo trình thiết kế quần áo - TS Trần Thuỷ Bình, NXB Giáo dục 2005
2007

[4]. Giáo trình công nghệ may - TS Trần Thuỷ Bình - NXB Giáo dục 2007

HƯỚNG DẪN THỰC HIỆN

- ✓ Các Khoa, Bộ môn phổ biến đề cương chi tiết cho toàn thể giáo viên thực hiện.
- ✓ Giảng viên phổ biến đề cương chi tiết cho sinh viên vào buổi học đầu tiên của học phần.
- ✓ Giảng viên thực hiện theo đúng đề cương chi tiết đã được duyệt.

Hà Nội, ngày... tháng ... năm 2018

Trưởng khoa

(Ký và ghi rõ họ tên)

Trưởng bộ môn

(Ký và ghi rõ họ tên)

Người biên soạn

(Ký và ghi rõ họ tên)